

## EN BREVE

**La feria de manualidades crece hasta los 118 stands**

## BEC

Este año la feria de las manualidades del BEC será más grande que nunca. La exposición Tendencias Creativas que se celebrará desde el jueves día 30 hasta el domingo 2 de febrero contará con cuarenta stands más que otros años. Así, frente a los casi 80 expositores de otros certámenes, la edición de este año incor-

porará 118 puestos venidos desde toda España, Francia, Alemania y Reino Unido. Patchwork japonés, papelería creativa, bolsos, álbumes de viajeros, washi tape, moldeado de figuras clay, jabones, lanas, decoración textil, pintura, bisutería o scrapbook serán algunas de las modalidades de este año, que incluirá una muestra sobre los primeros cien años de historia de la máquinas de coser, entre ellas el modelo con el que el guipuzcoano Balenciaga aprendió el oficio.

**Ayuda para trabajadores de Bilbao y Burdeos**

## PARA EMPRENDEDORES

El Ayuntamiento de Bilbao y la Euroregión Aquitania-Euskadi apoyan 'BioBx', un proyecto para crear un vínculo estable entre jóvenes creadores, tecnólogos, artistas y emprendedores de Bilbao y Burdeos. La iniciativa dará amplia difusión a sus creaciones con herramientas de vanguardia como las impresoras 3D, el hardware 'Do It Yourself con Arduino' y los textiles electrónicos, entre otras.

**Leal gana el concurso de 'Microrrelatos Gautxori'**

## 23 TRABAJOS

Xabier Leal, un joven de Leioa, ha sido el ganador del concurso 'Microrrelatos Gautxori 2013', un certamen al que se presentaron 23 obras. De los diez elegidos, los internautas votaron a su preferido, dejando la mitad para que el jurado, presidido por Asier Abaunza, concejal de Circulación y Transportes de Bilbao tomaran la decisión. El agraciado se llevó un e-book.

DE CUANDO  
EN CUANDO  
OLMO

## EL PEDESTAL

Ya lo he comentado en alguna ocasión pero como veo que no me han hecho ni puñetero caso vuelvo a repetir el tema, a ver si esta vez tengo más suerte. Me refiero al pedestal del monumento a Don Diego López de Haro que se encuentra, de momento, en el centro de la plaza Circular, que es la única plaza de Bilbao con tres nombres, según pueden comprobar los turistas que nos visitan. En una de las placas de la pared se lee 'Plaza Circular', en otra se lee 'Biribila plaza' y en un muro del edificio de la estación de Abando (hoy llamada de Indalecio Prieto) hay esculpido el texto de 'Plaza de España'.

Pero no es este el tema de mi comentario, porque yo voy a hablarles de nuevo del pedestal en cuyas cuatro caras hay dos inscripciones y dos bajorrelieves. ¿Alguno de los bilbaínos actuales sabe lo que dicen las inscripciones o lo que representan los bajorrelieves? Posiblemente ninguno en cuanto a los bajorrelieves, pero sí hay por lo menos uno que sabe lo que dicen las inscripciones. Ese bilbaíno es este servidor de ustedes que consiguió leerlas hace ya más de medio siglo. Les cuento como lo conseguí.



Cuando yo trabajaba de noche, al final de los años cincuenta al volver del periódico a casa, pase por la plaza Circular y como no había ni peatones ni conductores, me animé, atravesé la plaza y frente al pedestal, me enteré de lo que decían los dos textos y que copio para ustedes. Uno de ellos decía así: «Don Diego López de Haro fundó la villa de Bilbao el año MCCC». Y en el otro texto se leía: «Año MCMXL. El Ayuntamiento de la Victoria reintegró a su pedestal al fundador de la M.N y M.L. Villa de Bilbao».

Por eso, por la imposibilidad de leer estos textos y saber lo que significan los bajorrelieves es por lo que me atreví a pedir que se colocara en un lugar discreto de la acera, un cartel ornamental explicando las cuatro caras del pedestal, pero nadie me hizo caso. No puedo decirles si hoy existe dicho cartel, porque hace ya mucho que no paso por dicha plaza. Si lo pusieron, me callo. Si no lo han puesto todavía, yo sigo en mis trece. Ya lo dijo Salomón: insiste, no seas melón.

# Barakaldo recupera el edificio de Minas para devolverle usos formativos

El Consistorio proyecta un centro para realizar masters, doctorados y nuevas líneas de FP relacionadas con las ciudades inteligentes

## SERGIO LLAMAS

**BARAKALDO.** La antigua Escuela de Minas de Barakaldo inicia una nueva vida. Las instalaciones ubicadas en Beurko quedaron sin uso después de que, tras 42 años de funcionamiento ininterrumpido, en el curso 2012-2013 la UPV trasladara a Bilbao los estudios de Ingeniería Técnica de Minas y Obras Públicas. El Gobierno vasco decidió revertir la titularidad del inmueble el pasado 6 de diciembre, pero el Ayuntamiento se niega a que la zona pierda su carácter formativo. Por eso, ha trazado en los últimos meses una hoja de ruta que prevé transformar el complejo en un centro universitario y de formación e innovación, a través de un proyecto de colaboración público-privada.

La iniciativa se gestiona desde la agencia de desarrollo local Inguralde, e implica al instituto Nicolás Larburu y a un grupo de empresas del municipio. El alcalde, Alfonso García, enmarca el proyecto dentro de la apuesta emprendida en Barakaldo para transformar la segunda urbe vizcaína en una 'ciudad inteligente'. «Para conseguir una tercera transformación urbana y social e impulsar la creación de empleo es necesaria una ciudadanía con formación especializada en innovación tanto a nivel universitario como en FP y otros niveles. Y vamos a apostar por crear un centro de referencia educativa en la antigua Escuela de Minas», defendió.



El centro ha funcionado durante 42 años de manera ininterrumpida. :: S. LL.

Nueva fundación

El edificio encargado de albergar este nuevo centro suma más de 15.500 metros cuadrados y está dividido en dos partes con accesos diferenciados, aunque conectados por largos

pasillos. Con esta medida, las instalaciones ofertarán tanto masters y doctorados, como líneas de Formación Profesional en ámbitos relacionados con las nuevas tecnologías, la información y comunicación, el consumo energético y la baja huella de carbono. El Ayuntamiento también trasladará hasta este centro los cursos de formación que desarrolla Inguralde, y aprovechará para impartir de manera continuada cursos de formación a pequeñas y medianas empresas.

En todo caso, la iniciativa se prevé a largo plazo, ya que primero será necesario crear una nueva entidad sin ánimo de lucro para gestionar el centro y permitir la financiación privada, «previsiblemente una fundación», avanza el Consistorio. Mientras, el Ayuntamiento volverá a ofrecer el inmueble al Gobierno vasco para que lo utilice de manera temporal con los alumnos de la cercana Ikastola Alkartu, en tanto se ejecutan las obras de reforma que el Ejecutivo autonómico debe acometer.

## Gaztedi conmemora los 20 años de la primera Maskarada vizcaína

## BRUNO VERGARA

**BILBAO.** Música, bailes, bertsos, representaciones... todos esos elementos tendrán lugar en la Maskarada suletina de Santutxu. Fue en 1994 cuando el grupo de danzas Gaztedi presentó ese proyecto, lo que constituyó un hito histórico en Bizkaia. Hoy se cumplen 20 años de aquel episodio y quieren revivirlo.

Por ello han organizado dos eventos similares para el día 22 de febrero y el 2 de marzo.

La Maskarada es más que un baile, representa la llegada de un ejército que quiere tomar un pueblo. Los propios ciudadanos deben impedir su paso con barricadas, en este caso con mesas. A un lado los asaltantes (los dantzaris), que retan a

los ciudadanos que responden a sus bailes o cantos. Un espectáculo que tiene su origen en Zuberoa, considerado una de las manifestaciones folclóricas más ricas y completas de toda Europa. Combina danzas, música, cantos y representaciones, dando entrada en el espectáculo a la participación popular.

## También en el Casco Viejo

En las representaciones que tendrán lugar en Santutxu participarán más de 40 personas de todas las edades, y han sido adaptadas al euskera de hoy en día para que puedan ser en-

tendidas por todos. La Maskarada del día 22 recorrerá el barrio desde las once de la mañana tomando al asalto las barricadas, y por la tarde se desarrollará una representación de oficios (cantinera, herreros) en la plaza del Karmelo.

El día 2 de marzo, domingo, el espectáculo se trasladará al Casco Viejo de Bilbao y la escenificación tendrá lugar en la plaza del Arriaga. Desde el grupo Gaztedi animan a la ciudadanía a que se acerque a disfrutar de una iniciativa cargada de historia «que no deja indiferente a nadie».